

سؤالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی (۳)		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع :		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان :		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه				سازمان آموزش و پرورش استان گلستان			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)						نمره
الف) قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه، املا و دستور							
۱	معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دیدم توطئه‌ی ما دارد می ماسد ب) آن باغ پر از گل‌های معطر شعر و خیال در <u>سموم</u> این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.						۰/۵
۲	با توجه به موارد زیر برای هریک از واژگان داخل جدول، یک معادل معنایی بیابید. الف) با صدایی مرتعش، لحنی رجزمانند و دردآلود، خواند ب) چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند						۰/۵
	متن	معنا	معادل واژه				
	الف	لرزنده					
	ب	آویخته					
۳	املاي کدام واژه با توجه به معنا <u>نادرست</u> است؟ الف) کاذیه: جا کاغذی ب) معهود: یاد شده ج) حوضه‌ی حکمت: گستره‌ی دانش د) بلامعارض: بی‌رقیب						۰/۵
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) هنگام (چریق / چریغ) آفتاب کنارقنات حسنی اتراق کردیم. ب) رخس آن (طاق / تاق) عزیز، آن تاي بی همتا						۰/۵
۵	در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املایی وجود دارد، آن ها را بیابید و درست هر یک را بنویسید . الف) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم. ب) توقف ما در عثمان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید و به قول بیرجندی ها، در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم						۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد، شکل درست هر یک را بنویسید . همایل و محافظ – باد صبا – آزر و حیا – سدر مجلس – صحیفه شعر						۰/۵
۷	نقش واژه ها و ضمیر پیوسته مشخص شده را در ابیات زیر بنویسید. الف) رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید ب) سر پر ز شرم و بهایی مراست اگر بی گناه هم <u>رهایی</u> مراست						۰/۷۵
۸	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) شامگاهان ب) کوهان						۰/۵
۹	با توجه به گروه های اسمی زیر جدول را کامل کنید. الف) قدرت قلم این نویسنده ب) آسمان بسیار زیبای کویر						۰/۵
	صفت مضاف الیه		قید صفت				
ادامه سؤالات در صفحه دوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی (۳)		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع :		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان :		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه				سازمان آموزش و پرورش استان گلستان			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)						نمره
۱۰	کدام بیت به شیوه ی بلاغی است؟ الف) سیاوش را تنگ در بر گرفت      ز گفتار بد پوزش اندر گرفت ب) جهاندار سودابه را پیش خواند      همی با سیاوش به گفتن نشاند						۰/۲۵
۱۱	با توجه به متن زیر به سؤالات آن پاسخ دهید: آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پر مهتابی که هرگاه مشیت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. الف) ترکیب های «باران های غیبی» و «ناله های گریه آلود»: ۱) اضافی – وصفی      ۲) وصفی – اضافی      ۳) هر دو وصفی      ۴) هر دو اضافی ب) در متن فوق، یک نقش تبعی «بدل» بیابید. پ) مرجع ضمیر «ش» در «آسمانش» چیست؟						۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۲	با توجه به بیت «این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما / برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو»: الف) کدام فعل به قرینه لفظی حذف شده است؟ ب) در گروه اسمی «فصل شکوفایی ما» هسته کدام است؟ پ) یک «وابسته پیشین» در بیت بیابید.						۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	با کمک کدام یک از روابط معنایی (در ستون سمت چپ) می توان به معنای واژه «اندیشه» در هر یک از ابیات زیر (درستون سمت راست) پی برد. (در ستون سمت چپ یک مورد اضافی است).						۰/۵
		روابط معنایی		ابیات			
		تناسب		الف) چو شب تیره گردد شبیخون کنیم ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم			
		ترادف		ب) چو بشیند خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت			
		تضاد					
ب) قلمرو ادبی (۵نمره) حفظ شعر، آرایه های ادبی و تاریخ ادبیات							
۱۴	کدام گزینه مصراع دوم بیت های زیر را کامل می کند؟ ۱) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ..... الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی      ب) بالله کز آفتاب فلک خوبر تر شوی ۲) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ..... الف) فریاد ها بر انگیخت از سنگ کوهساران      ب) کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران						۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۵	بیت زیر را کامل کنید. به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید .....						۰/۵
۱۶	آرایه موجود در بیت زیر را از داخل کمانک بیابید. مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد      غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد (تلمیح – تشبیه – اسلوب معادله)						۰/۲۵
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی (۳)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع :	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه	سازمان آموزش و پرورش استان گلستان		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		نمره				
۱۷	در کدام بیت زیر از درس دماوندیه آرایهٔ «حسن تعلیل» به کار رفته است؟ (الف) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند (ب) تو قلب فسردهٔ زمینی از درد، ورم نموده یک چند		۰/۲۵				
۱۸	قسمت های مشخص شده در عبارت های زیر چه آرایه ای دارند؟ (الف) در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. (ب) اصرارهای من که بوی التماس می داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. (پ) گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.		۰/۷۵				
۱۹	مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. (الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. (ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو		۰/۵				
۲۰	هر یک از ابیات ستون سمت راست مربوط به کدام زمینهٔ حماسه در ستون سمت چپ است؟ (در ستون وادی ها یک مورد اضافی است)		۰/۵				
	<table><tr><td>بیت</td><td>زمینهٔ حماسه</td></tr><tr><td>(الف) سیاوش سیه را به تندی بتاخت نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت (ب) مگر کآتش تیز پیدا کند گنه کرده را زود رسوا کند</td><td>۱- ملی ۲- خرق عادت ۳- قهرمانی</td></tr></table>	بیت	زمینهٔ حماسه	(الف) سیاوش سیه را به تندی بتاخت نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت (ب) مگر کآتش تیز پیدا کند گنه کرده را زود رسوا کند	۱- ملی ۲- خرق عادت ۳- قهرمانی		
بیت	زمینهٔ حماسه						
(الف) سیاوش سیه را به تندی بتاخت نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت (ب) مگر کآتش تیز پیدا کند گنه کرده را زود رسوا کند	۱- ملی ۲- خرق عادت ۳- قهرمانی						
۲۱	تشبیه و استعاره ها را در بیت های زیر مشخص کنید. (الف) تو قلب فسرده ی زمینی از درد، ورم نموده یک چند (ب) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند		۰/۷۵				
۲۲	خالق آثار زیر را از داخل کمانک بیابید. (الف) مجموعه شعر «در حیاط کوچک پاییز در زندان» (شفیعی کدکنی - اخوان ثالث - سلمان هراتی) (ب) تمهیدات (عین القضات همدانی - شهاب الدین سهروردی) (پ) غزلواره ها (پابلو نرودا - شکسپیر)		۰/۷۵				
۲۳	«منطق الطیر» اثر کیست؟		۰/۲۵				
پ) قلمرو فکری (۸نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید(۲۴ الی ۳۰)							
۲۴	عشق به همه جایی مأوا نکند.		۰/۲۵				
۲۵	وظیفهٔ روزی به خطای منگر نبرد.		۰/۵				
۲۶	طفره می رفتید ولی اصرارهای من عاقبت شما را متقاعد کرد.		۰/۵				
۲۷	این بدبخت ها سال آژگار یک بار برایشان چنین پایی می افتد و شکم ها را مدتی است صابون زده اند.		۰/۷۵				
۲۸	طاعتش موجب قربت است.		۰/۵				
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم						

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی (۳)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع :	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه		سازمان آموزش و پرورش استان گلستان		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۲۹	سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار			
۳۰	محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست			
۳۱	صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید			
۳۲	گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی			
۳۳	منظور از هر یک از موارد مشخص شده در بیت زیر چیست؟ با شیر سپهر بسته به پیمان با اختر سعد کرده پیوند			
۳۴	مقصود از «خوان هشتم» در شعر زیر چیست؟ پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود			
۳۵	هر یک از ابیات زیر یادآور کدام یک از وادی های هفتگانه عرفانی است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است			
۳۶	کدام مفهوم از ابیات زیر دریافت می شود؟ و اگر دیدی، به ناگاه/خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است،/ بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/ شمشیری است آخته. الف) خنده ی معشوق روحیه بخش است ب) مرگ شاعر موجب شادی مخاطبان است ج) غم و شادی به مبارزه معنا میدهد د) خنده ی معشوق موجب مرگ شاعر است			
۳۷	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو			
۳۸	مفهوم عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت» بر کدام گزینه تکیه دارد؟ الف) شادمانی ب) مشکل گشایی ج) امیدواری د) هدایت گری			
۳۹	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. گل اگر چه هست بس صاحب جمال حسن او در هفته ای گیرد زوال			
۲۰	جمع نمره			
موفق باشید				

باسمه تعالی

پاسخنامه امتحان شبه نهایی درس: <b>فارسی (۳)</b>		رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه		سازمان آموزش و پرورش استان گلستان		شماره صندلی: .....
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		دبیرستان: .....	نام و نام خانوادگی: .....	نام پدر: .....

ردیف	پاسخنامه	نمره
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه املا و دستور		
۱	الف) ..... ب) .....	۰/۵
۲	الف) ..... ب) .....	۰/۵
۳	.....	۰/۲۵
۴	الف) ..... ب) .....	۰/۵
۵	الف) ..... ب) .....	۰/۵
۶	.....	۰/۵
۷	الف) پرشرم: ..... «ش»: ..... ب) رهایی: .....	۰/۷۵
۸	الف) ..... ب) .....	۰/۵
۹	صفت مضاف الیه: ..... قید صفت: .....	۰/۵
۱۰	.....	۰/۲۵
۱۱	الف) ..... ب) ..... پ) .....	۰/۷۵
۱۲	الف) ..... ب) ..... پ) .....	۰/۷۵
۱۳	الف) ..... ب) .....	۰/۵
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، آرایه های ادبی و تاریخ ادبیات		
۱۴	۱) ..... ۲) .....	۰/۵
۱۵	.....	۰/۵
۱۶	.....	۰/۲۵
۱۷	.....	۰/۲۵
۱۸	الف) ..... ب) ..... پ) .....	۰/۷۵
۱۹	الف) ..... ب) .....	۰/۵
۲۰	الف) ..... ب) .....	۰/۵
۲۱	الف) ..... ب) .....	۰/۷۵
۲۲	الف) ..... ب) ..... پ) .....	۰/۷۵
ادامه پاسخنامه در صفحه دو		

باسمه تعالی

پاسخنامه امتحان شبه نهایی درس: <b>فارسی (۳)</b>		رشته : کلیه رشته ها	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه		سازمان آموزش و پرورش استان گلستان	شماره صندلی: .....	
پایه دوازدهم دوره متوسطه دوم	دبیرستان: .....	نام و نام خانوادگی: .....	نام پدر: .....	

ردیف	پاسخنامه	نمره
۲۳	.....	۰/۲۵
پ) قلمرو فکری (۸نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب		
۲۴	.....	۰/۲۵
۲۵	.....	۰/۵
۲۶	.....	۰/۵
۲۷	.....	۰/۷۵
۲۸	.....	۰/۵
۲۹	.....	۰/۷۵
۳۰	.....	۰/۷۵
۳۱	.....	۰/۲۵
۳۲	.....	۰/۲۵
۳۳	شیر سپهر: ..... اختر سعد: .....	۰/۵
۳۴	.....	۰/۲۵
۳۵	الف)..... ب).....	۰/۵
۳۶	.....	۰/۵
۳۷	.....	۰/۵
۳۸	.....	۰/۲۵
۳۹	.....	۰/۵
دانش آموزان گرامی خسته نباشید		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی (۳)		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع :	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان :		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه		سازمان آموزش و پرورش استان گلستان		
ردیف	پاسخ ها			
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه املا و دستور				
۱	الف) به ثمر رسیدن، کنایه از به انجام رسیدن (۰/۲۵) ص ۱۳۸ ب) باد بسیار گرم و زیان رساننده (۰/۲۵) ص ۷۳			
۲	الف) مرتعش (۰/۲۵) ص ۱۱۰ ب) آوند (۰/۲۵) ص ۳۴			
۳	الف) کاذبه (۰/۲۵) ص ۶۱ ج) حوضه (۰/۲۵) ص ۷۰			
۴	الف) چریغ (۰/۲۵) ص ۶۰ ب) طاق (۰/۲۵) ص ۱۱۳			
۵	الف) شبه ← شبح (۰/۲۵) ص ۹۰ ب) عمان ← لمان (۰/۲۵) ص ۶۱			
۶	همایل ← حمایل (۰/۲۵) ص ۸۸ سدر ← صدر (۰/۲۵) ص ۱۲۳			
۷	الف) پرشرم: مسند (۰/۲۵) «ش»: مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۱۰۳ ب) رهایی: نهاد (۰/۲۵) ص ۱۰۳			
۸	الف) هنگام یا زمان شام (۰/۲۵) ب) مانند کوه/شبهات (۰/۲۵) ص ۱۵۲			
۹	صفت مضاف الیه: این ص ۶۷ قید صفت: بسیار (۰/۲۵) ص ۷۴			
۱۰	ب (۰/۲۵) ص ۱۰۰			
۱۱	الف) ۳ (هر دو وصفی) (۰/۲۵) ب) این نخلستان خاموش و پر مهتابی (۰/۲۵) پ) آسمان (۰/۲۵) ص ۷۳			
۱۲	الف) است (۰/۲۵) ب) فصل (۰/۲۵) پ) این (۰/۲۵) ص ۸۴			
۱۳	الف) مترادف (۰/۲۵) ص ۱۰۵ ب) تضاد (۰/۲۵) ص ۱۰۵			
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، آرایه های ادبی و تاریخ ادبیات				
۱۴	۱) «ب» (بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی) (۰/۲۵) ص ۲۲ ۲) «الف» (فریاد ها بر انگیخت از سنگ کوهساران) (۰/۲۵) ص ۵۷			
۱۵	الف) من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن! (۰/۵) ص ۱۱۷ ب) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد (۰/۵) ص ۹۷			
۱۶	اسلوب معادله (۰/۲۵) ص ۴۸			
۱۷	ب (۰/۲۵) ص ۳۴			
۱۸	الف) تشخیص / استعاره (۰/۲۵) ص ۷۳ ب) حس آمیزی (۰/۲۵) ص ۸۹ پ) تشبیه (۰/۲۵) ص ۷۳			
۱۹	الف) هوا نماد حیات و زندگی (۰/۲۵) ص ۱۵۲ ب) شب نماد ظلم و ستم (۰/۲۵) ص ۸۴			
۲۰	الف) ۳ (قهرمانی) (۰/۲۵) ص ۱۰۴ ب) ۱ (ملی) (۰/۲۵) ص ۱۰۱			
۲۱	الف) کوه به قلب زمین تشبیه شده (۰/۲۵) ص ۳۴ ب) ورم: استعاره از قله کوه (۰/۲۵) ، کافور: استعاره از برف (۰/۲۵) ص ۳۵			
۲۲	الف) اخوان ثالث (۰/۲۵) ص ۱۱۴ ب) عین القضات همدانی (۰/۲۵) ص ۵۳ پ) شکسپیر (۰/۲۵) ص ۱۵۵			
۲۳	عطار نیشابوری (۰/۲۵) ص ۱۲۵			
ادامه پاسخنامه در صفحه دو				

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی (۳)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع :	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره متوسطه دوم		تاریخ امتحان :		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد نوبت خرداد ماه		سازمان آموزش و پرورش استان گلستان		
ردیف	پاسخ ها			
(پ) قلمرو فکری (۸نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است)				
۲۴	عشق در هر جایی سکونت نمی کند (۰/۲۵) ص ۵۲			
۲۵	[خداوند] روزی معین آنها را (۰/۲۵) به خاطر اشتباه زشتشان قطع نمی کند. (۰/۲۵) ص ۱۲			
۲۶	از پاسخ دادن خودداری می کردید (سخن را عوض می کردید) (۰/۲۵) ولی خواهش و اصرارهای من سرانجام شما را قانع کرد. (۰/۲۵) ص ۸۹			
۲۷	برای این بیچاره ها در تمام سال (۰/۲۵) یک بار چنین فرصتی پیش می آید (۰/۲۵) و مدتی است که خود را برای خوردن آماده کرده اند. (۰/۲۵) ص ۱۳۲			
۲۸	فرانبری از خدا ۰/۲۵ مایه‌ی نزدیکی به اوست ۰/۲۵			
۲۹	سیاوش گفت که ای پادشاه، (۰/۲۵) تحمل آتش جهنم (۰/۲۵) از شنیدن این تهمت برایم آسان تر است. (۰/۲۵) ص ۱۰۱			
۳۰	تنها عاشق (بی هوش) (۰/۲۵) محرم راز عشق است؛ (۰/۲۵) همان گونه که تنها ابزار مناسب برای درک سخنان زبان، گوش است (۰/۲۵) ص ۴۷			
۳۱	در این مرحله، صدها هزار موجود جاودان را می بینی (۰/۲۵) که در برابر خورشید حقیقت (خداوند) محو و نابود می شوند (۰/۲۵) ص ۱۲۵			
۳۲	گفت شراب بسیار خوردی ۰/۲۵ به همین دلیل از خود بیخود شده‌ای ۰/۲۵			
۳۳	شیر سپهر: آسمان (۰/۲۵) اختر سعد: سیاره مشتری (۰/۲۵) ص ۳۴			
۳۴	مرگ یا چاه نابردار (۰/۲۵) ص ۱۱۲			
۳۵	الف) وادی طلب (۰/۲۵) ص ۱۲۲ ب) وادی استغنا (۰/۲۵) ص ۱۲۳			
۳۶	الف ۰/۵			
۳۷	پیوستن به جریان انقلاب یا اتحاد و همبستگی در راه مبارزه با ستم و استبداد (۰/۵) ص ۸۶			
۳۸	ج) امیدواری (۰/۲۵) ص ۱۳۴			
۳۹	زود گذر بودن زیبایی های ظاهری (۰/۵) ص ۱۲۷			
همکاران گرامی خسته نباشید				